

JR四国グループ×伊予鉄 交通広告コラボ企画のご案内



×

IYOTETSU

■ コラボ商品内容

■ 掲出開始期間：2026年5月1日 ～ 2027年3月31日 掲出開始分対象

■ 企画商品

デジタルサイネージセット«4週間（中2階 65インチ可動式デジタルサイネージ1ヶ月）»

<商品内訳>

【JR四国媒体】①J・ADビジョン四国 松山駅自由通路4面（75インチ×4面）

②中2階可動式デジタルサイネージ（65インチ×1面）

③中2階デジタルサイネージ（43インチ×2面）

※4月中旬新設予定 ※JR四国業務用DS下部

【伊予鉄 媒体】①松山市駅 ATM上・ビジョン広告（55インチ×5面）

**掲出状況によっては、掲出出来ない場合があります。
予め、枠状況のご確認をお願いいたします。**

■ デジタルサイネージセット

◆ JR四国媒体



松山駅自由通路4面



中2階可動式デジタルサイネージ



中2階デジタルサイネージ（業務用DS下部）

◆ 伊予鉄総合企画 媒体



ATM上・ビジョン広告

40%
OFF

媒体	掲出期間	通常料金（税別）	コラボ企画特別料金（税別）
JR四国×伊予鉄 デジタルサイネージ セット （販売枠：1枠）	4週間 （中2階可動式 1ヶ月）	750,000円	450,000円

※各媒体詳細は次ページ（P3-4）

■ デジタルサイネージセット

◆JR四国 松山駅自由通路4面、可動式デジタルサイネージ、中2階デジタルサイネージ



媒体名	掲出場所	仕様	掲出期間	コール	1枠秒数	音声対応	納期
松山駅自由通路4面	松山駅 自由通路	75インチ4面	4週間 ※月曜日スタート	6分 (24枠)	15秒	なし	掲出開始日より 7営業日前
中2階可動式 デジタルサイネージ	松山駅中2階	65インチ1面	1ヶ月 ※1日スタート	7分 (有料8枠)		あり	
中2階 デジタルサイネージ		43インチ2面	4週間 ※月曜日スタート	4分 (16枠)		なし	

※意匠変更代：松山駅自由通路4面（1回：5,000円（税別））、中2階デジタルサイネージ（1回：5,000円（税別））
中2階可動式デジタルサイネージ（1回：5,000円（税別））

※動画編集費：1回につき、15,000円（税別）

■ デジタルサイネージセット

◆ JR四国 松山駅自由通路4面、可動式デジタルサイネージ、中2階デジタルサイネージ

1F



2F



①松山駅自由通路4面



②可動式デジタルサイネージ

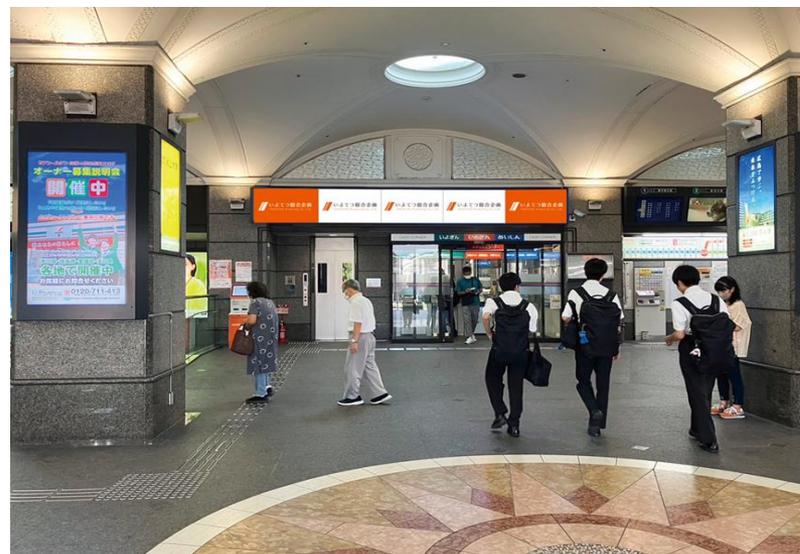


③中2階デジタルサイネージ



■ デジタルサイネージセット

◆ 伊予鉄 松山市駅ATM上・ビジョン広告



掲出駅	掲出場所	サイズ	掲出期間 (1期)	納期
松山市駅	ATM上	横置き 55インチ5面	4週間 ※放映時間：3~4時間	掲出開始日より 5営業日前

※下記の放映時間よりお選びいただけます。

放映時間：【A】6：00～9：00（3時間） 【B】9：00～12：00（3時間） 【C】12：00～16：00（4時間）
【D】16：00～19：00（3時間） 【E】19：00～23：00（4時間）

■ デジタルサイネージセット

◆ 伊予鉄 松山市駅ATM上・ビジョン広告



図内③



■ デジタルサイネージ 入稿に関して

(1) 放映素材の入稿・放映パターン等について

特殊な放映パターン（曜日別・時間帯別）をご希望の場合は、事前に担当までお問合せください。
別途オプション料金を申し受ける場合があります。

放映素材の納品日は、放映開始日より5～7営業日前を基本とします。

すべての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。

放映期間中に放映素材の変更や中止をする場合および素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。

(2) 松山駅自由通路4面 入稿素材について

■ 静止画納品データ使用について

ファイル形式 JPEG形式（RGBカラーモデル）

画像サイズ H1920×W1080ピクセル（16：9）データは縦向きで納品してください。

画像容量 1素材につき、1MB前後

※15秒1枠3意匠まで（意匠間の切替えは、Cut（瞬間切替）のみとなります。）

■ 動画納品データ使用について

ファイル形式 WMV9（Windows Media Video形式）映像データのみ（**音声データは削除**）

※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）は不可

画像サイズ H1280×W720ピクセル（16：9）データは縦向きで納品してください。

エンコード 2パスエンコード CBR（固定ビットレート）

エンコーディングレート 5M b p s 以下

フレームレート 29.97fps

サンプルサイズ 24bit

■ デジタルサイネージ 入稿に関して

(3) 65インチ可動式デジタルサイネージ、松山駅中2階デジタルサイネージ 入稿素材について

■ 静止画

- ・ ファイル形式 JPEG形式 (RGBカラーモデル)
- ・ 画像サイズ W1920×H1080ピクセル
- ・ 画像容量 1素材につき、1MB前後

■ 動画

- ・ ファイル形式 MP4 H.264 MP/HP@L4
 - ・ 画像サイズ W1920×H1080ピクセル
 - ・ 最大ビットレート 30 M b p s
 - ・ フレームレート 29.97fps
 - ・ オーディオコーデック AAC、AcC-3、MP3
- ※中2階可動式デジタルサイネージのみ必要

(4) 松山市駅ATM上・ビジョン広告 入稿素材について

■ 静止画

- ・ ファイル形式 JPEG・PNG形式
- ・ 画像サイズ W9600×H1080ピクセル (5面フルサイズ)
W1920×H1080ピクセル (5分割入稿)

※静止画の場合は、モニター焼き付き防止のため、複数の画像をローテーションさせる必要があります。

■ 動画

- ・ ファイル形式 MP4形式
- ・ 画像サイズ W9600×H1080ピクセル (5面フルサイズ)
W1920×H1080ピクセル (5分割入稿)